

A PLANC CALE IL SORELI

(LENTAMENTE CALA IL SOLE)
CANTO FRIULANO

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

I. TENORI II.
BARITONI BASSI

Molto lento
pp con voci morbide ed appassionante

rubando *a tempo*

A planc ca-le il so-re-li da-ur d'un al-te mont

ancora rubando *a tempo*

p subito *rall.*

ne gran-de pàs a re-gne che par un sun pro-font.

La III. v.
dal ♩
a bocca
chiusa
poi segue

ppp lunga lunga

che par un sun pro-font.

The musical score is written for four voices: Tenors I and II, Baritone, and Bass. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system begins with a 'Molto lento' tempo and a 'pp' dynamic, with the instruction 'con voci morbide ed appassionante'. The melody is marked with 'rubando' and 'a tempo'. The second system continues with 'ancora rubando' and 'a tempo', followed by a 'p subito' dynamic and a 'rall.' tempo change. The score concludes with a 'ppp lunga lunga' dynamic and a 'La III. v.' instruction, indicating a third ending.

A planc cale il soreli
daur d'un alte mont,
ne grande pàs a regne
che par un sun profont.

e lis piorutis
mangin jerbutis che son là.
Il to pinsir, o biele,
cui sa là e'al sarà.

Lentamente cala il sole
dietro un alto monte:
regna una grande pace
che sembra un sonno profondo

e le pecore
brucano l'erba che sta là.
Il tuo pensiero, o bella,
chissà mai dove sarà!