

Angèle Dei

arrangiamento-elaborazione
per coro maschile di Sabino Toscan
sulla mediolà di "Gabriel's oboe" di Ennio Morricone

p

Ten.I 2 3 lunga 4 con passionalità (1)

Ten.I A - nge-le - De - i A - nge - le

Ten.II A - nge-le - De - i, A nge-le - De - i A - nge-le -

Baritonni A - nge-le - De - i, A - nge - le - De - i A - nge - le

Bassi A - nge-le - De - i

T. I 5 6 7 8 % ,

T. I De - i qui cus - tos - es - me - i me

T. II De - i qui - - - cus-tos es me - i, me i, me

Bar. De - i qui - - - cus - tos es me i

B. A nge-le Dei qui cus - tos qui cus - tos es mei, es - mei, me

T. I più intensamente 9 10 11 12

T. I ti - bi - com - mis sum, me ti - bi - com - missum pie - ta te su - per -

T. II ti - bi - com - mis sum, pie - ta te, pie - ta - te su per na il - lu - mi -

Bar. me ti - bi - com - mis sum pie - - - ta ta

B. ti - bi, me ti - - - bi pie - ta - te su - per .

riservato Coro Valcavasia