

ERA NATO SOVERETTO

AMMONIZZIONE A. BENEDETTI MICHELANGELO

The musical score page shows the tenor part for measures 11 and 12. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The vocal line consists of eighth-note patterns.

TENORI

TENORI /

TENORI / 60

TENORI /

卷之三

E - ra na - te po - ve - ret - to sen - za ca - sa e sen - za tet - to ha ven - du - to i suoi cal - zze - ni per una

四

1

vibrato

I. espessente

A handwritten musical score on five staves. The top staff is for the voice, starting with a forte dynamic (f) and a common time signature. The lyrics begin with "piat-to di mac-che-ro-ui. Trala la". The second staff is for the piano, featuring a treble clef and a bass clef, with a dynamic instruction "p." followed by a measure of eighth-note chords. The third staff continues the piano part with a bass clef and eighth-note chords. The fourth staff is for the voice, continuing the lyrics with "la trala la". The fifth staff is for the piano, ending with a dynamic instruction "istacc.".

D.C. per finire

variant

Come sopravvivere

Era nato poveretto

(per un piatto di maccheroni)

Lombardia

Era nato poveretto
senza casa e senza tetto
ha venduto i suoi calzoni
per un piatto di maccheroni
Tra la la la.....

Era nato in quel di Napoli
lo tenente era di Sassari
e si davan dei Lapponi
per un piatto di maccheroni
Tra la la la.....

Un gran piatto d'insalata
quattro uova e una frittata
e sessantasei vagoni
tutti pieni di maccheroni
Tra la la la.....

Se vuoi vincere la guerra
sia per mare sia per terra
fa in maniera che i cannoni
siano pieni di maccheroni
Tra la la la.....