

LA MORETTINA E IL CAVALIERE

canto trentino a 4 voci

Armonizzazione di
Paolo Bon

Larghetto (♩=58)

(*)

dolce e ben legato

Ten. I
Ten. II

Br.
Bs.

mp (non secchi) Plum plum plum plum plum plum ecc.

mp Plom (non secchi) plom ecc.

La mo-ret-ti - na lavaal-la rog - gia e la si

met - te a re - sen - tar, la mo - ret - ti - na lavaal-la rog - gia e la si met - te a re - sen

-tar. Pas - sa di li un bel ca - va - lie - re ed un sas - set - to el g'ha ti -

mf -rà, pas - sa di li un bel ca - va - lie - re ed un sas - set - to el g'ha ti -

mf plum plum pas - sa di set - to...

mf plum plum plum pas - sa di

3^a v. rall.

L. 2. *mp* -rà. plum plum plum plum plum

3. a tempo *mp* -rà." plum plum plum ecc.

mp -rà. Plom *molto rall.* *dissolvendosi*

I
L a morettina la va alla roggia } bis
e la si mette a rasentar. }
Passa di li un bel cavaliere } bis
ed un sassetto el g'ha tirà. }

II
«Che 'l staga fermo, sior cavaliere, } bis
Che tutta l'acqua 'l m'ha intorbolà }
«O morettina, vegni de sora, } bis
che intanto l'acqua se storbirà» }

(*) La 3^a v. si facciamo cantare i ten. 1' e 2' a bocca chiusa fino al §, indi si faccia ripetere: «o morettina, vegni de sora, / che intanto l'acqua se storbirà»