

# Riccioli

dalla poesia "osservando i colli di Cavaso"  
di Dorina Rech

musica di Sabino Toscan

molto delicato e soffuso A la nebbia riveste i colli

♩ = 56 circa

*pp*

Tenore I La neb - bia ri - ves - - -

Tenore II la neb - bia

Baritono Oh la neb - bia ri -

Basso Oh *pp* la

7

T.1 te le for - - - me, le for - me bal - le ri ne dei col - li

T.2 co - me tulle - ri - ves - te le for - me dei col - li *rall.*

Bar. ves - - - te le for - me bal - le ri - ne dei col - li le for - me dei col -

B neb - bia, la neb - bia ri - ves - - - - te le for - me dei col - - -  
sempre molto legato

B la nebbia improvvisamente dirada  
lasciando intravedere la bellezza dei paesaggi...

♩ = 50 circa

*ppp* *mp* *mf* un poco tratt., riprendendo

T.1 fi - gu - re qua - si di don - na si sten - do - no lie - vi, -

T.2 sua - den - ti fi - gu - re di don - na si sten - do - no lie - vi, -

Bar. *mp* muovendo li. Sua - den - ti fi - gu - - - re qua - si di don - na, si sten - do - no lie - vi, -

B *mp* li. Sua - den - ti fi - gu - - - re di don - na si sten - do - no lie - vi,

2

♩ = 60 circa

*p*

19

T.1  
si sten-do - no lie - - - - vi, ver - so le pia - nu - - - re vi - ci - ne.

T.2  
si sten-do - no lie - - - - vi ver - so le pia - nu - re vi ci - ne.

Bar.  
si sten - do - no lie - vi ver - so le pia - nu - re vi ci ne.

B  
*pp* lie - vi, si sten-do - no lie - - - vi, ver - so le pia - nu - re vi - ci - - - - ne.

gioiosamente

25

T.1  
*mp* Le - ca - se - - - - co - me bian - chi - - - - le ca - se co - me

T.2  
*mp* le ca - se co - me bian - - - - - chi, - - - - le - ca - se co - me

Bar.  
*mp* le ca - se co - me bian - chi - - - - bian - - - -

B  
*mp* Le ca - se - - - - co - me bian - chi - - - - co - me

*mf*

31

C osservando la sinuosità dei monti...

T.1  
bian - chi gio - iel - li - - - - guar - dia - - - - ni di si - nuo - -

T.2  
bian - chi gio - iel - li - - - - guar - dia - - - - ni di si - nuo - -

Bar.  
chi gio - iel - li - - - - guar - dia - ni di si - nuo - - - -

B  
bian - chi gio - iel - li - - - - guar - dia - - - - ni di si - nuo - si, si -

## ***Paesaggio - osservando i colli di Cavaso***

poesia di Dorina Rech, 1971  
(dalla raccolta "*Chiaroscuri*" 1995-2001)

La nebbia come tulle riveste  
le forme ballerine dei colli.  
Suadenti figure quasi di donna  
si stendono lievi  
verso le pianure vicine.

Le case come bianchi gioielli  
guardiani di sinuosi pendii  
lambiti da fronde di foglie eleganti,  
lucenti di acqua e di cielo...  
riccioli verdi tremanti di vento.

E stasiata io osservo  
questa donna ch'è madre,  
quel volto che è terra nostra,  
quel grembo ch'è vita...  
quell'amplesso di nuvole e vento  
che partorisce una pioggia improvvisa...