

# San Nicolò

elab. Sabino Toscan  
musica dei "Belumat"

Tenori I-II

come da lontano, avvicinandosi...

baritoni: schioccando la lingua ritmicamente, iniziando pianissimo e crescendo gradualmente

Barit-bassi

*p* San Ni - co - lò, San Ni - co - lò al ri - ve -

toc tic tic toc toc tic tic toc toc tic tic toc toc tic tic toc

toc tic toc tic toc toc tic toc toc tic toc toc tic toc

con passionalità

rà, col so ca - ret San Ni - co - lò al ri - ve - rà!

toc tic tic toc toc tic tic toc toc tic toc toc, al ri - ve - rà!

toc tic toc tic toc toc tic toc, al ri - ve - rà!

gioiosamente...

ben appoggiato

*f* din don din don din don din don din don, tutti: schioccando la lingua a ritmo tic toc tic

L'ULTIMA VOLTA  
SALTARE ALLA CODA  
FINALE

toc tic toc el mus - de San Ni - co - lò, din don din don! - - - -

21

toc tic toc tic toc San Ni - co - lò, din don!

toc tic toc tic toc San Ni - co - lò, din don din don! - - - -

*f*

25

*mf* L'e tre di - che o mes cre - an - za, me no - na dis che son ma - là, *pp* oh -

*mp* No fae ba - ru - fa *baritoni soli*

*pp* oh -

din don din don, oh din don din don din don

30

*mf* gnan - ca coi me fra - dei, San Ni - co - lò me por - te - rà re - ga - li e be - bei;

*mf*

din don din don, oh din don din don din don

*in sottofondo*

*in sottofondo* ≥ ≥ ≥ ≥

col so ca - - - - don!

35

*mf* **ritornare al segno** *pp* din don din

dopo l'ultima strofa, al segno saltare alla coda finale

toc tic don!

toc *p* don tic toc tic toc tic toc tic toc tic toc tic

*p* ≥ ≥ ≥ ≥ ≥ ≥ ≥ ≥

**CODA FINALE**