

San Nicolò

elab. Sabino Toscan
musica dei "Belumat"

Tenori I-II

come da lontano, avvicinandosi...

baritoni: schioccando la lingua ritmicamente, iniziando pianissimo e crescendo gradualmente

Barit-bassi

ppp toc tic toc tic toc tic toc tic

p San Ni - co - lò, San Ni - co - lò al ri - ve -

toc tic tic toc toc tic tic toc toc tic tic toc toc tic tic toc

toc tic toc tic toc tic toc toc tic toc, al ri - ve - rà!

con passionalità

rà, col so ca - ret San Ni - co - lò al ri - ve - rà!

mf toc tic tic toc toc tic tic toc toc tic toc, al ri - ve - rà!

toc tic toc tic toc tic toc, al ri - ve - rà!

gioiosamente...

ben appoggiato

f din don din don din don din don din don, *pp* tutti: schioccando la lingua a ritmo tic toc tic

L'ULTIMA VOLTA
SALTARE ALLA CODA
FINALE

toc tic toc el mus - de San Ni - co - lò, din don din don!

21

toc tic toc tic toc San Ni - co - lò, din don!

toc tic toc tic toc San Ni - co - lò, din don din don!

f

25

mf L'e tre di - che o mes cre - an - za, me no - na dis che son ma - là, *pp* oh -

mp No fae ba - ru - fa *pp* oh -

baritoni soli

din don din don, oh din don din don din don

30

in sottofondo gnan - ca coi me fra - dei, *mf* San Ni - co - lò me por - te - rà re - ga - li e be - bei;

in sottofondo din don din don, oh din don din don din don

35

col so ca - - - - don! CODA FINALE *pp* din don din

mf **ritornare al segno** dopo l'ultima strofa, al segno saltare alla coda finale

toc tic don!

toc *p* don tic toc tic toc tic toc tic toc tic