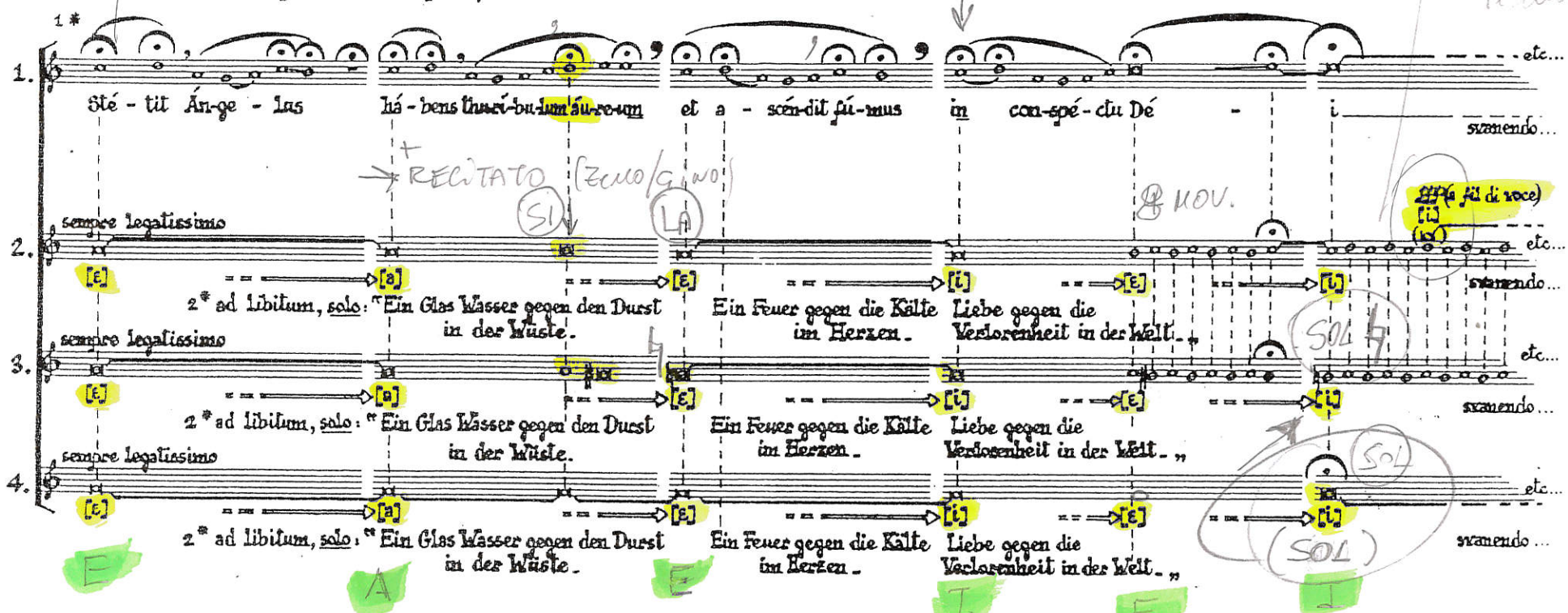
STETIT ANGELUS

per coro a voci pari

Giovanni Bonato



N.B. La dinamica sia sempre delicatissima e complessivamente il timbro sia corposo e caldo.

Durata: almeno 3 minuti

1* Eseguito da 2 o 3 elementi.

2* Cantato, seguendo la linea melodica superiore; quasi un'ombra di suono.

Lirica tedesca di Marcel Schmid