

La tradotta

Armonizzazione: T. Dolci

Molto ampio

Andante

...è la tra-dot-ta, e la tra-dot-ta, e la tra.

mf *stringendo* *p*

la tra-dot-ta che la par-te da To-vi-no

-dot - - ta, e la tra-dot - - ta, e la tra-

2^a - ti - - ti, e siam par-ti - - ti etc.

3^a - so - - so, e co-ra so - - so etc.

4^a - re - - re, e a me- - re - - re etc.

a Mi-la-no non si fer-ma più, ma la

- do... a Mi-la-no non si fer-ma più, ma la

ma la re di-ret-ta al Pia-vè, ci-mi-

re, - - ma la re di-ret-ta al Pia-vè, ci-mi-

re, - - ma la re di-ret-ta al Pia-vè, ci-mi-

-te - to

7. 2. 3.

4.

-te - to del-la gio - ven - tà. ra.

-te - to

3. E sàim har- E la tea-

3. E ca - ra

4. E a Ner-

allarg. molto.

dot - ta, e la tea - dot - ta, e la tea - dot - ta.

Siam partiti, siam partiti in ventisette,
 e in cinque siam tornati già,
 gli altri ventidue
 son sepolti tutti a San Donà...
 Ota suora, cara suora, son ferito,
 domani non ci arrivo più
 e all'ora alla mia mamma
 questo fiore glielo darò tu.
 A Nervesa, a Nervesa c'è una croce,
 là sepolto è schiavo l'io;
 ci ho scritto su: "Mimetto",
 la mia mamma lo riteverà...